



Weihnachtsklänge

mit dem Solitude-Chor Stuttgart
Sprecher: Stefan Müller-Ruppert
Leitung: Klaus Breuninger

Samstag, 13.12.2014

19.00 Uhr

Katholische Salvatorkirche
Stuttgart-Giebel

Alejandro De Nardi

Argentinische Tango-Phantasien

Die Frühjahrskonzerte 2015 bringen südamerikanisches Feuer in den schwäbischen Winter. Der Argentinier Alejandro De Nardi verbindet in seinen Kompositionen typische Tangoklänge häufig mit zeit- und gesellschaftskritischen Themen und gibt Einblicke in das (Musik-) Leben des südamerikanischen Landes. Der Gründer des seit 1989 in Stuttgart bestehenden Aguanile Orquesta lebt seit fast dreißig Jahren in Deutschland und tritt mit unterschiedlichen lateinamerikanischen Ensembles auf. Seine Kompositionen werden den Solitude-Chor und das Sinfonieorchester der Universität Hohenheim auf eine spannende Reise in das Mutterland des Tangos führen.

Samstag, 7. Februar 2015, 19.00 Uhr

Nikolaus-Cusanus-Haus Birkach

Sonntag, 8. Februar 2015, 19.00 Uhr

Kultur- und Kongresszentrum Liederhalle,
Beethoven-Saal

Liebe Konzertbesucher,

es duftet wieder an jeder Ecke nach Glühwein und Lebkuchen, und die vielen weihnachtlichen Lichter sind nicht zu übersehen. Mit unserem heutigen Konzert wollen wir Sie aus dem hektischen Vorweihnachstreiben in ein musikalisches Winterwunderland entführen.

Der Solitude-Chor möchte Ihnen wieder eine bunte Mischung aus alten und neuen, deutschen und internationalen Weihnachtsliedern präsentieren. Und natürlich darf auch unser Sprecher Stefan Müller-Ruppert nicht fehlen, der das Ganze mit seinen herrlichen Texten umrahmt.

Ganz herzlich wollen wir uns bei all denen bedanken, die unsere Arbeit in vielfältiger Weise unterstützt haben. Ohne die tatkräftige und finanzielle Unterstützung unserer Förderer wären unsere Konzerte nicht machbar. Ein ganz besonderes Dankeschön dafür!

Wir wünschen Ihnen ein friedvolles, geruhames und fröhliches Weihnachtsfest im Kreise Ihrer Familie, Freunden und Bekannten und natürlich auch ein gesundes und erfolgreiches neues Jahr!

Ihr Solitude-Chor Stuttgart



Programm

- ★ **Es ist ein Ros' entsprungen**
Altdeutsches Weihnachtslied
Michael Praetorius

- ★ **Macht hoch die Tür**
Hallensisches Weihnachtslied
Satz: Friedrich Silcher

- ★ **Tochter Zion**
Georg Friedrich Händel

- ★ **Engel auf den Feldern singen**
Altfranzösisches Weihnachtslied
Satz: Klaus Breuninger

- ★ **In the Bleak Mid-Winter**
Gustav Holst

- ★ **Herbei, o ihr Gläub'gen**
John Francis Wade
Satz: Friedrich Silcher

- ★ **Away in a Manger**
William J. Kirkpatrick
Arrangement: Philip Lawson

- ★ **Carol of the Bells**
Mykola Leontovich
Arrangement: Peter J. Wilhousky

- ★ **Little Drummer Boy**
Harry Simone/Nenry Onorati/Katherine K. Davis
Arrangement: Klaus Breuninger

- ★ **Jamaican Noel**
Kirby Shaw

PAUSE

Programm



★ **Behold That Star**

Arrangement: Bob Chilcott

★ **Wasn't That a Mighty Day**

Arrangement: Ken Burton

★ **Christmas Is Coming**

Joel Raney

★ **The Twelve Days of Christmas**

Englisches Weihnachtslied

Arrangement: Graham Buckland

★ **White Christmas**

Irving Berlin

Arrangement: Klaus Breuninger

Text: Wolfgang Kaemmer

★ **Go Tell It on the Mountain**

Arrangement: Ken Burton

★ **Hark, I Hear the Harps Eternal**

Arrangement: Alice Parker

Solitude-Chor Stuttgart

Steffen Otterbach, Orgel

Laura Pysall, Klavier

Leitung: Klaus Breuninger

dazwischen Texte von Stefan Müller-Ruppert



★ O du fröhliche

O du fröhliche, o du selige
Gnadenbringende Weihnachtszeit
Welt ging verloren,
Christ ist geboren
Freue, freue dich, o Christenheit

O du fröhliche, o du selige
Gnadenbringende Weihnachtszeit
Christ ist erschienen
Uns zu versöhnen
Freue, freue dich, o Christenheit

O du fröhliche, o du selige
Gnadenbringende Weihnachtszeit
Himmlische Heere
Jauchzen Dir Ehre
Freue, freue dich, o Christenheit

★ Stille Nacht, heilige Nacht

1. Stille Nacht, heilige Nacht!
Alles schläft, einsam wacht
Nur das traute, hochheilige Paar.
Holder Knabe im lockigen Haar,
|: Schlaf in himmlischer Ruh! :|

2. Stille Nacht, heilige Nacht!
Hirten erst kundgemacht
Durch der Engel Halleluja
Tönt es laut von Fern und Nah:
|: „Christ, der Retter ist da!“ :|

3. Stille Nacht, heilige Nacht!
Gottes Sohn, o wie lacht
Lieb' aus deinem göttlichen Mund,
Da uns schlägt die rettende Stund',
|: Christ, in deiner Geburt! :|



Stefan Müller-Ruppert

Stefan Müller-Ruppert arbeitet freiberuflich als Sprecher, Sänger und Schauspieler und lebt in Buchen im Odenwald. Er studierte an der Musikhochschule Heidelberg-Mannheim. Der U- und der E-Musik gleichermaßen zugetan spielte er viele Jahre in einer professionellen Rock-Band. Seit 1991 erweiterte er sein Tätigkeitsfeld in Richtung Theater und wirkt seither in diversen Opern-Revue- und Musicalproduktionen mit.

Umfangreiche Konzertreisen führten ihn mit der „Gächinger Kantorei“ unter Helmuth Rilling u. a. nach Japan, Südamerika, sowie zahlreiche europäische Länder. Neben seinen Gesangsengagements ist er auch ein gefragter Sprecher sowohl für Rundfunk, Film/Video- und CD-Produktionen als auch für konzertante Aufführungen mit namhaften Solisten, Ensembles und Orchestern. In letzter Zeit liegt ein Schwerpunkt auch in der gemeinsamen Arbeit mit seinem Sohn Bastian, mit dem er immer wieder erfolgreiche literarisch-musikalische Programmabende entwickelt und ausführt. Er ist regelmäßig gebuchter Sprecher u. a. für ARTE und viele, inzwischen auch preisgekrönte PC-, Lern- und Hörspiele. Projekte der jüngsten Zeit sind außerdem diverse Lesungsreihen wie z. B. „das 1. Kapitel“, Themenlesungen zu den verschiedensten Bereichen, Rezitationsabende, sowie Moderationen bei großen Orchesterkonzerten und Festivals.

Er arbeitet gerne mit renommierten Ensembles wie dem „Ludwigsburger Blechbläser-Quintett“ oder dem mit Preisen hochdekorierten Frauenchor „ex-semble“ zusammen und er gehörte zur Premierenbesetzung der Stuttgarter „Phantom der Oper“-Produktion. Ein Highlight war die vielbeachtete Welturaufführung der Mendelssohn-Oper „Onkel aus Boston“ auf 3-SAT, bei der er den Gang der Handlung moderierte, sowie die Mitwirkung bei der großen Tourneeproduktion „best-of-musical“.

Die letzten Produktionen waren: Pickering in My fair Lady, Baculus im „Wildschütz“, das Einpersonenstück „Sternstunde des Josef Bieder“, Horace Vandergelder in „Hello Dolly“, der Falstaff in „die lustigen Weiber von Windsor“, der Baron Zeta in „die lustige Witwe“ sowie derzeit die Rolle des Althippies BAP im legendären QUEEN-Musical „WE WILL ROCK YOU“ in Basel und Essen. Einen Überblick über die gesamte Bandbreite seiner Tätigkeiten findet man unter www.mueller-ruppert.de

Klaus Breuninger studierte an der Staatlichen Hochschule für Musik in Karlsruhe Klavier, Gesang und Dirigieren. Von 1986 bis 1988 war er Ganzjahresstudent bei Helmuth Rilling an der Internationalen Bachakademie Stuttgart. 1988 lehrte er an der University of Zululand (Republik Südafrika) Gesang sowie Musiktheorie und leitete den Chor der Universität. Seit Abschluss seines Studiums ist Klaus Breuninger als freier Musiker und Leiter verschiedener Chöre und Orchester tätig. 1998 gründete er mit Sängerkollegen aus ganz Deutschland den Männerchor „Die Meistersinger“, mit denen neben vielen gefeierten Konzerten auch fünf erfolgreiche CDs entstanden, „zuletzt Weihnachtslieder mit dem Titel: „Still liegt die Winternacht“.

In Zusammenarbeit mit „musicpartner“ und der „Edition Peters“ entsteht unter der musikalischen Leitung von Klaus Breuninger eine erfolgreiche Reihe von Lern-CDs mit dem Titel „Chorsingen leicht gemacht“, in der mittlerweile fast alle großen Oratorien erschienen sind. Neben reger Konzerttätigkeit als Dirigent übernimmt er regelmäßig Chor-Einstudierungen für bekannte Dirigenten (so z. B. für Sir Roger Norrington, Zubin Mehta, Masaaki Suzuki, Olari Elts, Karl-Heinz Steffens, Helmuth Rilling). Darüber hinaus singt er selbst als Mitglied verschiedener semiprofessioneller Chöre und Vokalensembles.

HÜBSCH UND GUT.

Buch.Papier.Büro.Repro.

Klagenfurter Strasse 59
70469 Stuttgart-Feuerbach
Telefon 0711 8909010
Telefax 0711 8909050

Gute Ware. Hübscher Preis.

- | | |
|---|---|
|  <ul style="list-style-type: none">• Büroorganisation• Bürostühle• Büromöbel• Büromaschinen |  <ul style="list-style-type: none">• Buchhandlung• Fachbücher• Bildbände• Bestseller |
|  <ul style="list-style-type: none">• Fotokopien• Farbkopien• Plotservice• Digitaldruck |  <ul style="list-style-type: none">• Schreibwaren• Schulbedarf• Bürobedarf• Zeichenbedarf |

www.huebschundgut.de

Der Solitude-Chor wurde in den 1980er Jahren am Solitude-Gymnasium in Stuttgart-Weilimdorf als Schulchor gegründet. Seit 1994 tritt er als unabhängiges Ensemble auf und wird von Dirigent Klaus Breuninger bereits seit über 30 Jahren geleitet. Die Mitglieder sind ambitionierte Sängerinnen und Sänger aus dem Großraum Stuttgart und der Region. Der Solitude-Chor versteht sich als eigenständiger Projektchor mit reger Konzerttätigkeit. Musikalische Akzente werden auf selten gespielte Werke herausragender nationaler und internationaler Komponisten gesetzt.

Die Aufführungen des Chores umfassen geistliche und weltliche Kompositionen, von A-cappella-Stücken über große oratorische Werke bis hin zu anspruchsvollem Pop, Swing, Gospel und Jazz. In den vergangenen Jahren entwickelte sich ein besonderer Fokus auf zeitgenössische Stücke, die teilweise erstmals im deutschen Raum aufgeführt wurden. 2011 wurde das Werk „Pulso – Die Bewegung des Klangs“ des brasilianischen Komponisten Pablo Trindade unter dessen Leitung mit brasilianischen Musikern aufgeführt. Auch große bekannte Werke wie Puccinis „Messa di Gloria“, Otto Nicolais „Messe in D“, John Rutters „Magnificat“ oder das „Requiem in c-Moll“ von Luigi Cherubini gehören dazu.

Seit 1995 arbeitet der Chor immer wieder eng mit anderen Ensembles zusammen, allen voran das Sinfonieorchester der Universität Hohenheim. Zu den Höhepunkten dieser Aufführungen gehören Mozarts „Little Magic Flute“ 2006 mit Musical-Künstlern des SI-Centrums sowie John Rutters „Magnificat“ – „Dancing in Concert“ mit der New York City Dance School 2009. Auf der Freilichtbühne Killesberg umrahmte der Schauspieler Rufus Beck im Juli 2010 Felix Mendelssohn Bartholdys „Sommernachtstraum“.

Ein ganz besonderes Konzert war 2013 die europäische Erstaufführung des Holocaust-Oratoriums „i believe“ in Anwesenheit des kanadischen Komponisten Zane Zalis. Aufgrund des großen Erfolgs durfte der Chor im November 2014 an der Erstaufführung dieses Werks am Broadway in New York teilnehmen.

Besetzung Solitude-Chor



Sopran

Ingeborg Aichele
Bettina Arias
Helga Braun
Christine Eisenschmid
Angela Frey
Michaela Glüh
Carola Gollinger
Peggy Heimann
Martina Hemprich
Petra Hermann
Karin Kirmse
Sabine Marschner
Miriam Pfletschinger
Elke Rentschler
Kristin Rheinwald
Joanna Rosner
Cornelia Vosseler

Tenor

Guido Egetemeir
Juliane Hochstein
Petra Hüneke-Eisel
Alexander Müller
Birgit Müller-Jacobi
Daniel Rebholz
Werner Schmid
Michael Schröck

Alt

Ingrid Betzler
Ursula Blanke
Dagmar Breuer
Doris Dachtler
Ute von den Driesch
Claudia Gebert
Barbara Graf
Heike Graser
Marieluise Guthoff
Annelore Kappus-Nakir
Claudia Malinka
Laura Pysall
Sonja Roth
Monika Tschenk

Bass

Thomas Buchholtz
Walter Gollinger
Michael Heitkamp
Michael Ohle
Konstantin Psarras
Klaus Starke
Stephan Trabert
Jochen Visser
Günter Wecker
Albrecht Wittmann

Orgel

Steffen Otterbach

Klavier

Laura Pysall

Dachtler's –

Ihr Getränkeparadies mit der persönlichen Beratung

— Großer Parkplatz

— Heimdienst

— Garniturenverleih

— Kumpf-Obstannahmestelle

— Obstbrände aus eigener Herstellung

Dachtler's
Getränkeparadies **seit 1912**

Bergheimer Str. 14-16 & Landstuhler Str. 29 • 70499 Stgt.-Weilimdorf
Telefon: 07 11 / 88 12 47 • www.getraenke-dachtler.de



Metzgerei + Gaststätte

Schwäbische Spezialitäten

in gemütlicher Atmosphäre

*En onserer Metzgerei
wird von d'r
Schwarzwurschd iber
Mauldasch bis zu
Wildspezialitäten
alles selber g'macht.*

Familie Gundolf

Solitudestraße 246 · 70499 Stuttgart

Telefon 0711 / 8 87 57 34

Telefax 0711 / 8 66 61 03



Vital-Zentrum Glotz

Diese Produkte
und Dienstleistungen
erhalten Sie bei uns

Sanitätsfachhandel

Klassische Sanitätshausartikel wie z. B. Kompressionsstrümpfe, Bandagen, Alltagshilfen, Artikel für die Krankengymnastik, Blutdruckmessgeräte, Massagegeräte, Wärmekissen, Greifzangen, Lesehilfen, Rotlichtlampen, Bequemschuhe, Brustprothesen

Orthopädietechnik & Sonderbau

Prothesen, Orthesen, Gehapparate, Stützmitter, Fingerschienen, Silikontechnik, Elektrostimulation, Sitzschalen, Gehschule, Ganganalyse

Orthopädie-Schuhtechnik

Orthopädische Schuheinlagen und Schuhe nach Maß, Schuhzurichtungen, dynamische Fußdruckmessung, Bewegungsanalyse

Rehatechnik

Rollstühle, Rollatoren, Pflegebetten, Anti-Dekubitusmatratzen, Elektromobile, Hilfsmittel für Bad und Wohnung (Toilettenrollstühle, Patientenlifter etc.), Alltagshilfen, Kinder-Reha

Schlafapnoetherapie

Schlafapnoetherapiegeräte, Einweisung und Information im Umgang mit den Therapiegeräten, Wartung und Zubehör, Betreuung von Atemzentren, Maskensprechstunden

Sauerstofftherapie

Flüssigsauerstoffgeräte, Lieferung und Befüllung von Sauerstofftanks, Sauerstoffkonzentratoren, Zubehör und Verbrauchsmaterial, Wartung und Pflege der Geräte, Einweisung in Therapiesysteme

Heimbeatmung

Heimbeatmungsgeräte, Inhalationsgeräte, Atemgasbefeuchter, Trachealkanülen, Absauggeräte, Pulsoximeter, Wartung und Pflege der Geräte, Einweisung in die Handhabung der Geräte

Homecare

Schmerztherapie, Wundtherapie, Enterale und Parenterale Ernährung, Inkontinenzversorgung, Stomaversorgung

Vital-Zentrum Glotz

Zu Hause in Gerlingen. In Stuttgart und Böblingen für Sie vor Ort.

www.glotz.de


Das + an Lebensqualität