

Fröhliche Weihnacht

Poetische und Musikalische Vorweihnachtsfreuden

Wolfbusch-Kinder- und Jugendchor (Leitung: Edith Hartmann) Solitude-Chor Stuttgart Soul-Voices, Chor-for-Fun Denkendorfer Blechquartett Stefan Müller-Ruppert, Sprecher **Leitung: Klaus Breuninger**

Samstag, 14. Dezember 2019

19:00 Uhr Katholische SalvatorkircheStuttgart-Giebel



Vorwort

Liebe Konzertbesucher,

herzlich willkommen zu unserem diesjährigen Weihnachtskonzert!

Auch im Namen des Wolfbusch-Kinder- und -Jugendchors begrüßen wir Sie ganz herzlich in der Salvatorkirche. Wir, das ist natürlich Ihr Solitude-Chor, der auch in diesem Jahr viele liebe Gäste und großartige Unterstützung empfängt, um Sie auf die schönste Zeit des Jahres einzustimmen. Gemeinsam mit dem Denkendorfer Blechquartett haben der Wolfbusch-Kinder- und Jugendchor, unser Konzertchor, der Chorfor-Fun und die Soul-Voices ein buntes Programm mit mal beschwingten, mal besinnlichen internationalen Weihnachtsmelodien für Sie vorbereitet. Dazwischen freuen wir uns auch in diesem Jahr ganz besonders über die unterhaltsamen Geschichten und Anekdoten von Stephan Müller-Ruppert.

Lassen Sie sich heute also musikalisch von uns verwöhnen und das Solitude-Jahr traditionell in besonders schöner Atmosphäre ausklingen. Gleichzeitig ist unser Weihnachtskonzert natürlich wie immer auch ein großes Dankeschön an alle Freunde, Familien, Helfer und Besucher für die tatkräftige, materielle und ideelle Unterstützung! Sie alle machen unsere einmaligen Projekte erst möglich.

Wir wünschen Ihnen und Ihren Lieben ein schönes und friedliches Weihnachtsfest und ein gesundes und zufriedenes 2020!

Ihr Solitude-Chor

Programm

★ Quem pastores laudavere

Hohenfurter Liederbuch Böhmen Arrangement: Michael Praetorius

★ Maria durch ein Dornwald ging

Andernacher Gesangbuch von 1608

★ Jerusalem

Text und Melodie: Gemeinschaft Emmanuel

Satz: J. Nolle

★ Leise rieselt der Schnee

Text und Melodie: Eduard Ebel Satz: Johannes Knecht

★ Heilige Nacht

Johann Friedrich Reichardt

★ In the Bleak Mid-Winter

Gustav Holst

★ 0 Holy Night

Adolphe Adam

Arrangement: Klaus Breuninger

Text: Wolfgang Kaemmer

★ All I want for Christmas

Mariah Carey und Walter Afanasieff Arrangement: Edith Hartmann

★ Winterwonderland

Dick Smith und Felix Bernard Arrangement: Klaus Breuninger

★ Mary's Boychild

Jester Joseph Hairston

Arrangement: Klaus Breuninger

PAUSE

Programm

★ Es ist für uns eine Zeit angekommen

Schweizer Sternsingerlied Arrangement: Carsten Gerlitz

★ Rudolph, the red-nosed Reindeer

J. D. Marks

Arrangement: Klaus Breuninger

★ White Christmas

Irvin Berlin

Arrangement: Dorothee Götz

★ Running to the Manger

Kirby Shaw

★ The Lamb of Christmas

Französisches Volkslied Arrangement: Tom Fettke

★ Hallelujah to the Newborn King

Bob Mackenzie

Arrangement: Klaus Breuninger

★ Away in a Manger

William J. Kirkpatrick

Arrangement: Klaus Breuninger

★ Christmas Is Coming

Joel Raney

Arrangement: Klaus Breuninger

★ 0 du fröhliche

Volksweise nach einem sizilianischen Fischerlied Arrangement: Klaus Breuninger

★ Stille Nacht

Franz Xaver Gruber & Joseph Mohr Arrangement: Klaus Breuninger

Texte: Stefan Müller-Ruppert

Zum Mitsingen

★ 0 du fröhliche

O du fröhliche, o du selige Gnadenbringende Weihnachtszeit Welt ging verloren, Christ ist geboren Freue, freue dich, o Christenheit

O du fröhliche, o du selige Gnadenbringende Weihnachtszeit Christ ist erschienen Uns zu versühnen Freue, freue dich, o Christenheit

O du fröhliche, o du selige Gnadenbringende Weihnachtszeit Himmlische Heere Jauchzen Dir Ehre Freue, freue dich, o Christenheit

★ Stille Nacht, heilige Nacht

- 1. Stille Nacht, heilige Nacht! Alles schläft, einsam wacht Nur das traute, hochheilige Paar. Holder Knabe im lockigen Haar, |: Schlaf in himmlischer Ruh! :|
- 2. Stille Nacht, heilige Nacht! Hirten erst kundgemacht Durch der Engel Halleluja Tönt es laut von Fern und Nah: |: "Christ, der Retter ist da!" :|
- 3. Stille Nacht, heilige Nacht! Gottes Sohn, o wie lacht Lieb' aus deinem göttlichen Mund, Da uns schlägt die rettende Stund', |: Christ, in deiner Geburt! :|

Wolfbusch-Kinderchor

Der Wolfbusch-Kinderchor wurde 2007 von Edith Hartmann mit 25 Kindern gegründet. Mittlerweile sind es – dank der Begeisterung von Kindern und tatkräftiger Unterstützung der Eltern – ca.100 Kinder.

Der Wolfbusch-Kinderchor gehört zur evangelischen Oswald-Wolfbusch-Kirchengemeinde und ist Mitglied im Wilhelm-Hauff-Chorverband. Die Chorprobe findet immer mittwochnachmittags in vier verschiedenen Gruppen im evangelischen Gemeindehaus im Gemsenweg 7 in Stuttgart-Wolfbusch statt.

Ab dem dritten Lebensjahr sind die Kinder herzlich willkommen.

Informationen:

www.wolfbuschkinderchor.de edith.hartmann@wolfbusch-kinder-und-jugendchor.de



Wolfbusch-Jugendchor

Der Wolfbusch-Jugendchor feiert in diesem Jahr sein 5-jähriges Bestehen und ist aus den Wolfbusch-Kinderchören entstanden.

Unser Repertoire umfasst geistliche, weltliche und traditionelle Lieder, Klassik, Musicals (szenisch mit Solorollen, 2019 "Der kleine Tag" und Coco-Superstar), Gospel, Schlager, Pop und Weihnachtliches.

Der Wolfbusch-Jugendchor tritt in der evang. Wolfbuschkirche und Oswaldkirche und bei diversen Stuttgarter Events auf, u.a.in Zusammenarbeit mit dem Solitude-Chor Stuttgart, dem SWR, dem Elternstreichquartett, diversen Solisten und Blockflötenensembles.

Beim Deutschen Chorfest 2016 erhielt der Wolfbusch-Jugendchor den 3.Preis beim Chorwettbewerb und der Wolfbusch-Kinderchor wurde als jüngster Chor mit "gutem Erfolg teilgenommen" ausgezeichnet. Produktion des Kinderlieds "Grün, grün, grün sind alle meine Kleider" zusammen mit einen Herrenquartett des SWR 2018 und Radioübertragung.



Edith Hartmann

Edith Hartmann (Sopran) hat ihr Studium an den Musikhochschulen Trossingen und Stuttgart abgeschlossen und ist freischaffend tätig. Sie ist Pädagogin für Gesang, Klavier und Chorleitung. Ihre Gesangsausbildung erhielt sie bei Annerose Krämer und Susanne Vogelmann, ihre darstellerische Ausbildung bei Marie Helle sowie Meisterkurse u. a. bei Julia Hamari. Solistische Auftritte hatte sie bei geistlichen Konzerten wie Messen



von Mozart und John Rutter ("Mass of the Children") in der Stuttgarter Liederhalle, dem Weihnachtsoratorium von J. S. Bach und bei weltlichen Liederabenden mit Gitarre und spanischem Programm (Schlosskapelle Solitude und Wurmlinger Kapelle). Diverse Auftritte hatte sie außerdem mit dem Trio Trisonore, u. a. im Kommunalen Kontakttheater, auf dem Kreuzfahrtschiff TS Maxim Gorkii sowie bei Firmenjubiläen, Vereinsveranstaltungen, Familienfesten, Taufen, Hochzeiten, Requien. Darüber hinaus ist sie Teil des Duo Musik des Lebens und des Duo Trauermusik Hartmann.



Stefan Müller-Ruppert



Stefan Müller-Ruppert arbeitet freiberuflich als Sprecher, Sänger und Schauspieler und lebt in Buchen im Odenwald. Er studierte an der Musikhochschule Heidelberg-Mannheim. Der U- und der E-Musik gleichermaßen zugetan spielte er viele Jahre in einer professionellen Rock-Band. Später erweiterte er sein Tätigkeitsfeld in Richtung Theater und wirkt seither in diversen Opern-, Revue-und Musicalproduktionen mit.

Umfangreiche Konzertreisen führten ihn mit der "Gächinger Kantorei" unter Helmuth Rilling u. a. nach Japan, Südamerika, sowie zahlreiche europäische Länder.

Neben seinen Gesangsengagements ist er auch ein gefragter Sprecher sowohl für Rundfunk, Film/Video- und CD-Produktionen als auch für konzertante Aufführungen und Konzertmoderationen mit namhaften Solisten, Ensembles und Orchestern bei großen Orchesterkonzerten und Festivals. Darüber hinaus konzipiert er immer wieder eigene literarisch-musikalische Programme. Er ist regelmäßig gebuchter Sprecher u. a. für ARTE und viele, inzwischen auch preisgekrönte PC-, Lern- und Hörspiele. Er gehörte zur Premierenbesetzung der Stuttgarter "Phantom der Oper"-Produktion, ein Highlight war die vielbeachtete Welturaufführung der Mendelssohn-Oper "Onkel aus Boston" auf 3-SAT, bei der er den Gang der Handlung moderierte, sowie die Mitwirkung bei der großen Tourneeproduktion "best-of-musical". Die letzten Produktionen waren: Pickering in My Fair Lady, Baculus im "Wildschütz", das Einpersonenstück "Sternstunde des Josef Bieder", Horace Vandergelder in "Hello Dolly", der Falstaff in "Die lustigen Weiber von Windsor", der Baron Zeta in "Die lustige Witwe" sowie derzeit die Rolle des Althippies BAP im legendären QUEEN-Musical "WE WILL ROCK YOU".

Einen Überblick über die gesamte Bandbreite seiner Tätigkeiten findet man unter: www.mueller-ruppert.de

Solitude-Chor Stuttgart

Der Solitude-Chor wurde in den 1980er Jahren als Schulchor des Solitude-Gymnasiums in Stuttgart Weilimdorf gegründet. Seit 1994 tritt er als unabhängiges Ensemble unter der Leitung von Klaus Breuninger auf. Die Mitglieder sind ambitionierte Sängerinnen und Sänger aus dem Großraum Stuttgart.

Der Solitude-Chor versteht sich als eigenständiger Projektchor mit reger Konzerttätigkeit. Musikalische Akzente werden auf Aufführungen von selten gespielten Werken herausragender nationaler und internationaler Komponisten gesetzt.

Regelmäßig arbeitet der Chor mit anderen Ensembles zusammen, allen voran mit dem Sinfonieorchester der Universität Hohenheim. Die Aufführungen umfassen geistliche und weltliche Kompositionen, von A-cappella-Stücken über große oratorische Werke bis hin zu anspruchsvollem Gospel und Jazz.

In den vergangenen Jahren entwickelte sich ein besonderer Fokus auf zeitgenössische Stücke, so z. B. 2011 "Pulso" des Brasilianers Pablo Trindade sowie 2015 Alejandro De Nardis "Piantao por el Tango" jeweils in Anwesenheit der Komponisten. Ein weiteres Highlight bildete die "Sinfonie der Kulturen", die der Stuttgarter Komponist Adrian Werum gemeinsam mit dem SolitudeChor und Geflüchteten erarbeitete.

2013 fand die Europapremiere des Holocaust Oratoriums "i believe" im Beisein des kanadischen Komponisten Zane Zalis sowie 2014 die US-amerikanische Erstaufführung unter Mitwirkung des Solitude-Chors am Broadway in New York statt. Im Januar 2017 folgte eine weitere Aufführung anlässlich der 7. Holocaust Gedenktage in Stuttgarts Partnerstadt Lodz (Polen). Im Februar 2018 fand die Welturaufführung von Zane Zalis' neuem Oratorium "NOSTOS", das Ausgrenzung, Verfolgung und Flucht thematisiert, in Stuttgart statt.

Chor for Fun

Seit nun zwei Jahren treffen sich jeden zweiten Donnerstag um 18 Uhr in der Musikschule Eberhard, Lindenbachstr. 74 in Weilimdorf Sängerinnen und Sänger, die mit den Worten einer Teilnehmerin bis zu diesem Zeitpunkt von sich selbst so oder so ähnlich sagten: "Ich hatte schon immer Lust zu singen, aber in der Schule schaute die Musiklehrerin schon sehr streng, wenn ich es wagte und meine Familie lobte mich auch nicht wirklich." Unter der Leitung von Klaus Breuninger konnte sich die begeisterten TeilnehmerInnen in den letzten Monaten davor überzeugen, dass das Singen nicht nur Spaß macht, sondern der fehlende Druck befreit, ungeahnte Fähigkeiten freisetzt und begeistert. Auch das diesjährige Weihnachtskonzert des Solitude-Chors war es der Wunsch der Teilnehmer, einen Teil ihres Repertoires zu präsentieren.

Wer mitsingen möchte, kann sich näher informieren unter **www.chor-for-fun.de**. Der Einstieg ist jederzeit möglich!



Soul Voices

Der A-Cappella-Pop-Chor hat sich seit seiner Gründung im Herbst vergangenen Jahres ein attraktives Repertoire aus Jazz, Rock und Pop erarbeitet und konnte mit seinen Auftritten das Publikum begeistern.

Der Name des Chors ist Programm: Soul – Voice – Stimmen mit viel Gefühl, aber ohne Instrumente. Singbegeisterte junge (und junggebliebene) Menschen erarbeiten sich mit viel Spaß unter Leitung von Klaus Breuninger A-Cappella-Arrangements in Rock, Pop, Jazz, und Gospel. Man sollte etwas Chorerfahrung mitbringen, möglichst Noten lesen können oder zumindest die Möglichkeit haben, sich zuhause selbst vorzubereiten. Ab dem 9. Januar 2020 starten die Proben wieder wöchentlich um 19:30 Uhr in der Musikschule Eberhard, Lindenbachstraße 74, 70499 Stuttgart.

Weitere Infos gibt es unter: www.soul-voices.de

Klaus Breuninger



Klaus Breuninger studierte an der Staatlichen Hochschule für Musik in Karlsruhe Klavier, Gesang und Dirigieren. Von 1986 bis 1988 war er Ganzjahresstudent bei Helmuth Rilling an der Internationalen Bachakademie Stuttgart.

1988 lehrte er an der University of Zululand (Republik Südafrika) Gesang sowie Musiktheorie und leitete den Chor der Universität. Seit Abschluss seines Studiums ist Klaus Breuninger als freier

Musiker und Leiter verschiedener Chöre und Orchester tätig.

1998 gründete er mit Sängerkollegen aus ganz Deutschland den Männerchor "Die Meistersinger", mit denen neben vielen gefeierten Konzerten auch fünf erfolgreiche CDs entstanden, zuletzt Weihnachtslieder mit dem Titel: "Still liegt die Winternacht".

In Zusammenarbeit mit "musicpartner" und der "Edition Peters" entstand unter der musikalischen Leitung von Klaus Breuninger eine erfolgreiche Reihe von Lern-CDs mit dem Titel "Chorsingen leicht gemacht", in der mittlerweile fast alle großen Oratorien erschienen sind. Neben reger Konzerttätigkeit als Dirigent singt er selbst als Mitglied verschiedener semiprofessioneller Chöre und Vokalensembles (wie z. B. den Stuttgart Vocalists).



Besetzung Wolfbusch-Chor

Wolfbusch-Kinderchor

Anni Cheng Jannes Frank Jacob Frannk Judith Frommel Leandro Grullini Lina Hellenthal Ann-Kathrin Hellstern Julius Herzog Hanya Ho Christoph Köhl Emma Lang Lieve Pieper **Emilian Pohl** Lotta Pohl Tamino Regaard Sophia Runge Severine Schulz Emilia Song **Evelyn Song** Alisa Windhager

Wolfbusch-Jugendchor

Amelie Beierbach Paulina Fritz Florian Funk David Gröger Jonas Gröger Janna Hagel Rafael Hagel Annika Hartmann Hanna-Maria Hartmann Marisa Heintzmann Luisa Lindner Peter Meingast Lennart Moderau Céline Scheuerle Chiara Scheuerle Amira Schumann Tabea Sinatra Sophie Weckerlein

Schlagzeug: Dominik Hartmann



Besetzung Solitude-Chor

Sopran

Ingeborg Aichele
Gabriele Bischoff
Johanna Bleh-Senkel
Marina Boose
Martina Edler
Birgit Feurer
Angela Frey
Carola Gollinger
Martina Hemprich
Hildegund Ohl
Karin Kirmse
Marlis Köbele
Gesine Pfeifer-Gühring
Judith Richter
Isabel Strobelt

Tenor

Guy Brunet Guido Egetemeir Stefan Michels Alexander Müller Michael Schröck

Bass

Wolfgang Binninger Hans-Peter Paulmichl Konstantinos Psarras Thomas Traub Jochen Visser

Alt

Dagmar Breuer Doris Dachtler Karin de Beyer Marieluise Guthoff Sonja Roth Stefanie Schwiebert Monika Tschenk Katharina Zoberbier

Denkendorfer Blechquartett

Eckhard Wolf Klaus Gosger Christian Rilling Thomas Becker

Dachtler's -

Ihr Getränkeparadies mit der persönlichen Beratung

Großer Parkplatz
Heimdienst
Garniturenverleih
Kumpf-Obstannahmestelle
Obstbrände aus eigener Herstellung



Bergheimer Str. 14-16 & Landstuhler Str. 29 • 70499 Stgt.-Weilimdorf Telefon: 07 11 / 88 12 47 • www.getraenke-dachtler.de



Metzgerei + Gaststätte

Schwäbische Spezialitäten in gemütlicher Atmosphäre

En onserer Metzgerei wird von d'r Schwarzwurschd iber Mauldasch bis zu Wildspezialitäten älles selber g'macht.

Familie Gundolf

Solitudestraße 246 · 70499 Stuttgart Telefon 0711 / 8 87 57 34 Telefax 0711 / 8 66 61 03

Konzertankündigung

Beethoven vom Feinsten

Frühjahrskonzerte mit außergewöhnlichen Werken und Star-Pianisten

2020 ist Beethoven-Jahr. Der Geburtstag eines der größten Komponisten aller Zeiten jährt sich dann zum 250. Mal. Für den Solitude-Chor ist das natürlich ein willkommener Anlass, die Lichtgestalt zwischen Wiener Klassik und Frühromantik gebührend zu würdigen. Und wie gewohnt widmen wir uns dabei nicht etwa seinen Bestsellern, die sich verdientermaßen rund um den Globus größter Beliebtheit erfreuen. Mit der Chorfantasie op. 80 in c-Moll und der Kantatenkomposition "Der glorreiche Augenblick" op.136 bringen wir zwei anspruchsvolle Werke zu Gehör, die einer 9. Symphonie wohl in der Bekanntheit, nicht aber in Punkto kompositorisches Genie nachstehen.

Für die Interpretation dieser einzigartigen Kantaten freuen wir uns besonders über die Zusammenarbeit mit unserem bewährten Partnerensemble, dem Sinfonieorchester der Universität Hohenheim. Mit Maximilian Schairer wird ein in jungen Jahren bereits hochdekorierter und renommierter Pianist die Soloparts übernehmen und seine Virtuosität zusätzlich im Klavierkonzert Nr. 4 op.58 unter Beweis stellen. Freuen Sie sich mit uns auf diese außergewöhnlichen Frühjahrskonzerte:

Sa 2. und So 3. Februar 2019, 19.00 Uhr



Vital-Zentrum Glotz

Diese Produkte und Dienstleistungen erhalten Sie bei uns

Sanitätsfachhandel

Klassische Sanitätshausartikel wie z.B. Kompressionsstrümpfe, Bandagen, Alltagshilfen, Artikel für die Krankengymnastik, Blutdruckmessgeräte, Massagegeräte, Wärmekissen, Greifzangen, Lesehilfen, Rotlichtlampen, Bequemschuhe, Brustprothesen

Orthopädietechnik & Sonderbau

Prothesen, Orthesen, Gehapparate, Stützmieder, Fingerschienen, Silikontechnik, Elektrostimulation, Sitzschalen, Gehschule, Ganganalyse

Orthopädie-Schuhtechnik

Orthopädische Schuheinlagen und Schuhe nach Maß, Schuhzurichtungen, dynamische Fußdruckmessung, Bewegungsanalyse

Rehatechnik

Rollstühle, Rollatoren, Pflegebetten, Anti-Dekubitusmatratzen, Elektromobile, Hilfsmittel für Bad und Wohnung (Toilettenrollstühle, Patientenlifter etc.), Alltagshilfen, Kinder-Reha

Schlafapnoetherapie

Schlafapnoetherapiegeräte, Einweisung und Information im Umgang mit den Therapiegeräten, Wartung und Zubehör, Betreuung von Atemzentren, Maskensprechstunden

Sauerstofftherapie

Flüssigsauerstoffgeräte, Lieferung und Befüllung von Sauerstofftanks, Sauerstoffkonzentratoren, Zubehör und Verbrauchsmaterial, Wartung und Pflege der Geräte, Einweisung in Therapiesysteme

Heimbeatmung

Heimbeatmungsgeräte, Inhalationsgeräte, Atemgasbefeuchter, Trachealkanülen, Absauggeräte, Pulsoximeter, Wartung und Pflege der Geräte, Einweisung in die Handhabung der Geräte

Homecare

Schmerztherapie, Wundtherapie, Enterale und Parenterale Ernährung, Inkontinenzversorgung, Stomaversorgung

Vital-Zentrum Glotz

Zu Hause in Gerlingen. In Stuttgart und Böblingen für Sie vor Ort.

www.glotz.de



Was uns am Herzen liegt

Gerade zu Weihnachten wird uns häufig bewusst, wie viel Glück es doch bedeutet, in Frieden leben zu können und nicht hungern zu müssen. Auch wir möchten daran erinnern, dass das vielen Menschen auf der Welt nicht vergönnt ist und dass es Menschen und Organisationen gibt, die es sich zur Aufgabe gemacht haben, diesen Missständen Abhilfe zu schaffen.

Die KOLPING INTERNATIONAL Association/Cooperation e. V. steht als katholischer Sozialverband für Solidarität und hat sich die Hilfe zur Selbsthilfe zur großen Aufgabe gemacht. Seit rund 200 Jahren inspiriert die Lehre des Sozialreformers und Priesters Adolph Kolping und hat sich zu einer weltweiten Organisation entwickelt, die mit rund 8.300 Kolpingfamilien und 400.000 Mitgliedern eine große Weltgemeinschaft bildet. In unzähligen Projekten hilft die KOLPING INTERNATIONAL Menschen, ihre Armut aus eigenen Kräften zu überwinden. Dazu zählen Maßnahmen wie berufliche Bildung, Kleinkredite, aber auch Förderung des Zugangs zu sauberem Trinkwasser und ländliche Entwicklung. Und auch die Möglichkeiten sind vielfältig, die gute Arbeit zu unterstützen, um Menschen auf der ganzen Welt die Chance auf eine Zukunft zu geben.

Das etwas andere Weihnachtsgeschenk!

Verschenken Sie doch ein Huhn, Schwein oder eine Ziege! Den Kolping-Geschenke-Shop finden Sie unter www.kolping-geschenke-shop.net



