



# Fröhliche Weihnacht

## Poetische und Musikalische Vorweihnachtsfreuden

Wolfbusch Jugendchor  
Solitude-Chor Stuttgart  
Soul-Voices  
Chor-for-Fun  
Bernhard Hartmann, Sprecher  
**Leitung: Edith Hartmann und  
Klaus Breuninger**

**Samstag, 16. Dezember 2023**

**18:30 Uhr**  
**Katholische Salvatorkirche**  
Stuttgart-Giebel





**Karl Jenkins**  
**Stabat Mater**

für Alt-Solo, Chor und Orchester

**Samstag, 3. Februar 2024**

**19.00 Uhr**

Nikolaus-Cusanus-Haus Birkach

**Sonntag, 4. Februar 2024**

**19.00 Uhr**

Liederhalle, Mozartsaal

Seda Amir-Karayan, Alt  
Solitude-Chor Stuttgart  
Sinfonieorchester der Universität Hohenheim  
Klaus Breuninger, Leitung

Informationen hierzu finden Sie auf  
**[www.singen-in-stuttgart.de](http://www.singen-in-stuttgart.de)**



## **Liebe Konzertbesucher,**

herzlich willkommen zu unserem diesjährigen Weihnachtskonzert! Auch im Namen des Wolfbusch-Jugendchors begrüßen wir Sie ganz herzlich in der Salvatorkirche.

Wir, das ist natürlich Ihr Solitude-Chor, der auch in diesem Jahr viele liebe Gäste und großartige Unterstützung empfängt, um Sie auf die schönste Zeit des Jahres einzustimmen. Gemeinsam mit dem Wolfbusch-Jugendchor, unserem Konzertchor, dem Chor-for-Fun und den Soul-Voices haben wir ein buntes Programm mit mal beschwingten, mal besinnlichen internationalen Weihnachtsmelodien für Sie vorbereitet. Dazwischen freuen wir uns auch in diesem Jahr ganz besonders über die unterhaltsamen Geschichten und Anekdoten von Bernhard Hartmann.

Lassen Sie sich heute also musikalisch von uns verwöhnen und das Solitude-Jahr traditionell in besonders schöner Atmosphäre ausklingen. Gleichzeitig ist unser Weihnachtskonzert natürlich wie immer auch ein großes Dankeschön an alle Freunde, Familien, Helfer und Besucher für die tatkräftige, materielle und ideelle Unterstützung! Sie alle machen unsere einmaligen Projekte erst möglich.

Wir wünschen Ihnen und Ihren Lieben ein schönes und friedliches Weihnachtsfest und ein gesundes und zufriedenes 2024!

Ihr Solitude-Chor



# Programm

- ★ **Quem pastores laudavere**  
Hohenfurter Liederbuch Böhmen  
Satz: Michael Praetorius
- ★ **Brich an, du schönes Morgenlicht**  
Text: Max von Schenkendorf  
Satz: Joseph Haydn
- ★ **Maria durch ein Dornwald ging**  
Text und Melodie: August von Haxthausen  
Satz: Lorenz Maierhofer
- ★ **O Jubel, O Freud**  
Hirtenlied aus der Steiermark  
Satz: Klaus Breuninger
- ★ **Ich steh an deiner Krippen hier**  
Text: Paul Gerhardt, Melodie: Martin Luther  
Satz: Lorenz Maierhofer
- ★ **Tochter Zion**  
Georg Friedrich Händel
- ★ **Fröhliche Weihnacht überall**  
Altenglisches Weihnachtslied  
Satz: Klaus Breuninger
- ★ **Heilige Nacht**  
Johann Friedrich Reichardt
- ★ **Adeste fideles**  
John Francis Wade; Satz: Giacomo Mezzalana
- ★ **Doch Scrooge rief: Humbug!**  
Aus dem Musical „Mister Scrooge“  
Steve Pogson
- ★ **Weihnachtsmorgen**  
Aus dem Musical „Mister Scrooge“  
Steve Pogson
- ★ **It's Beginning to Look Like Christmas**  
Meredith Willson
- ★ **The First Noel**  
Altenglischer Choral; Satz: Klaus Breuninger
- ★ **O Little Town of Bethlehem**  
Lewis H. Redner; Satz: Klaus Breuninger



# Programm

- ★ **Little Drummer Boy**  
Katherine K. Davis; Satz: Klaus Breuninger
- ★ **Joy to the World**  
Georg Friedrich Händel; Satz: Klaus Breuninger
  
- PAUSE
  
- ★ **Süßer die Glocken nie klingen**  
Karl Kummerel; Satz: Carsten Gerlitz
- ★ **The Christmas Song**  
Robert Wells/Mel Torme; Satz: Russell Robinson
- ★ **That's Christmas to Me**  
Kevin Olusola/Scott Hoying; Satz: Audrey Snyder
- ★ **Frosty the Snowman**  
Walter „Jack“ Rollins und Steve Nelson  
Satz: Lorenz Maierhofer
- ★ **We Wish You a Merry Christmas**  
Altenglisches Weihnachtslied  
Satz: Carsten Gerlitz
- ★ **Rocking Around the Christmas Tree**  
Johnny Marks; Satz: Bernhard Hofmann
- ★ **White Christmas**  
Irvin Berlin; Satz: Klaus Breuninger
- ★ **Winterwonderland**  
Dick Smith, Felix Bernard; Satz: Klaus Breuninger
- ★ **Feliz Navidad**  
José Feliciano; Satz: Klaus Breuninger
- ★ **O du fröhliche**  
Volkswaise nach einem sizilianischen Fischerlied  
Satz: Klaus Breuninger
- ★ **Stille Nacht**  
Franz Xaver Gruber & Joseph Mohr  
Satz: Klaus Breuninger

# Wolfbusch-Jugendchor

2015 wurde der Wolfbusch-Jugendchor von Edith Hartmann gegründet. Der Wolfbusch-Kinder- und Jugendchor gehört zum Solitude-Chor Stuttgart e.V. und ist Mitglied im Wilhelm-Hauff-Chorverband. Das Repertoire umfasst geistliche, weltliche und traditionelle Lieder, Musical (szenisch mit Solorollen), Gospel, Weihnachtliches, Klassik und jahreszeitliche Lieder.

Der Wolfbusch-Kinder- und Jugendchor tritt bei diversen Events in Weilimdorf und in der Region Stuttgart auf, u. a. in Zusammenarbeit mit dem Solitude-Chor Stuttgart, dem Wolfbusch-Streichquartett, Block im Busch und Wolfklang.

Auftritte 2016 beim Deutschen Chorfest in Stuttgart und Preisträger beim Deutschen Chorwettbewerb, der Wolfbusch-Jugendchor erhielt den 3. Preis.

2021 Mitwirkung beim Stuttgarter Weihnachts-Streamen im Theater in der Rosenau und 2022 bei Carmina Burana mit dem Liederkranz Steinenbronn und den Esslinger VoicEs.

Soloauftritte bei der ARD in der Fernsehsendung „Immer wieder sonntags“. 2021 hat der Wolfbusch-Kinder- und Jugendchor zusammen mit befreundeten Ensembles eigene Weihnachts-CD aufgenommen, die käuflich erwerblich ist.

Verschiedene gemeinsame Ausflüge, Konzertbesuche, Chorfreizeit, runden unser Programm ab und sorgen für Spaß und Zusammengehörigkeit.

Der Wolfbusch-Kinder- und Jugendchor finanziert sich durch den Wilhelm-Hauff-Chorverband und Elternbeiträge. Außerdem projektbezogen gefördert durch örtliche Geschäfte, Zuschüsse durch Stadt und Bund. Die Deutsche Kinder- und Jugendstiftung und das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend.



## Edith Hartmann



Edith Hartmann (Sopran) hat ihr Studium an den Musikhochschulen Trossingen und Stuttgart abgeschlossen und ist freischaffend tätig. Sie ist Pädagogin für Gesang, Klavier und Chorleitung. Ihre Gesangsausbildung erhielt sie bei Annerose Krämer und Susanne Vogelmann, ihre darstellerische Ausbildung bei Marie Helle sowie Meisterkurse u. a. bei Julia Hamari. Solistische Auftritte hatte sie

bei geistlichen Konzerten wie Messen von Mozart und John Rutter („Mass of the Children“) in der Stuttgarter Liederhalle, dem Weihnachtsoratorium von J. S. Bach und bei weltlichen Liederabenden mit Gitarre und spanischem Programm (Schlosskapelle Solitude und Wurmlinger Kapelle). Diverse Auftritte hatte sie außerdem mit dem Trio Trisonore, u. a. im Kommunalen Kontakttheater, auf dem Kreuzfahrtschiff TS Maxim Gorkii sowie bei Firmenjubiläen, Vereinsveranstaltungen, Familienfesten, Taufen, Hochzeiten, Requien. Darüber hinaus ist sie Teil des Duo Musik des Lebens und des Duo Trauermusik Hartmann.



Bernhard Hartmann (Bariton) erhielt seine musikalische Ausbildung an den Musikhochschulen Detmold bei Prof. M.C. Vogel und Stuttgart bei Prof. Bruce Abel. Anschließend absolvierte er sein Aufbaustudium an der Opernschule und wirkte bei Produktionen im Wilhelma-Theater Stuttgart mit. Seit der Opernschule stand er unter der gesanglichen Betreuung von Frau Prof. Julia

Hamari, bei der er mehrere Meisterkurse in belegt hat. Er vervollständigte seine Studien am Konservatorium in Mailand bei Prof. Margret Hayward.

Seit Ende seines Studiums ist er festes Mitglied im SWR Vokalensemble Stuttgart, das viele Preise, darunter vier „Echos“, verliehen bekam.

Neben seiner solistischen Konzerttätigkeit im vorwiegend kirchenmusikalischen Bereich widmet er sich in anderen Ensembles wie z. B. den Belcanto Harmonists, Trisonore und Musik des Lebens auch gerne dem unterhaltenden Genre.

Der Solitude-Chor wurde in den 1980er Jahren als Schulchor des Solitude-Gymnasiums in Stuttgart-Weilimdorf gegründet. Seit 1994 tritt er als unabhängiges Ensemble unter der Leitung von Klaus Breuninger auf. Die Mitglieder sind ambitionierte Sängerinnen und Sänger aus dem Großraum Stuttgart.

Der Solitude-Chor versteht sich als eigenständiger Projektchor mit reger Konzerttätigkeit. Musikalische Akzente werden auf selten gespielte Werke herausragender nationaler und internationaler Komponisten gesetzt.

Regelmäßig arbeitet der Chor mit anderen Ensembles zusammen, allen voran mit dem Sinfonieorchester der Universität Hohenheim. Die Aufführungen umfassen geistliche und weltliche Kompositionen, von A-Cappella-Stücken über große oratorische Werke bis hin zu anspruchsvollen Gospels, Spirituals, Rock-, Pop- und Jazz-Songs.

2013 fand die Europapremiere des Holocaust-Oratoriums „i believe“ im Beisein des kanadischen Komponisten Zane Zalis sowie 2014 die US-amerikanische Erstaufführung unter Mitwirkung des Solitude-Chors am Broadway in New York statt. Im Januar 2017 folgte eine weitere Aufführung anlässlich der 7. Holocaust-Gedenktage in Stuttgarts Partnerstadt Lodz, Polen. Vom Publikum begeistert aufgenommen wurde die Weltpremiere von Zane Zalis' Oratorium „NOSTOS – A Journey of Others“ 2018 in Stuttgart sowie im Rahmen des Murau International Music Festivals (MIMF) in Österreich.

Zu den Highlights der letzten Jahre zählen die Friedensmesse „The Armed Man“ von Karl Jenkins 2019 sowie eines der wenigen Beethoven-Konzerte, die im Jubiläumsjahr 2020 überhaupt stattfinden konnten.





## Chor for Fun

Seit ein paar Jahren treffen sich jeden Donnerstag um 18.15 Uhr im Musiksaal des Solitude-Gymnasiums Menschen, die sich oft viele Jahre nicht getraut haben, mit anderen zu singen, oder denen regelmäßige Chorproben zu stressig sind.

Unter der Leitung von Klaus Breuninger dürfen alle mitsingen, die einfach nur Spaß am Singen haben. Auch beim diesjährigen Weihnachtskonzert des Solitude-Chors ist der Chor-for-Fun mit von der Partie und singt zusammen mit dem Publikum ein paar Weihnachtslieder aus ihrem Repertoire.

Wer mitsingen möchte, kann sich näher informieren unter [www.chor-for-fun.de](http://www.chor-for-fun.de). Der Einstieg ist jederzeit möglich!



## Soul Voices

Der A-Cappella-Pop-Chor hat sich seit seiner Gründung ein attraktives Repertoire aus Jazz, Rock und Pop erarbeitet und konnte mit seinen Auftritten das Publikum begeistern.

Der Name des Chors ist Programm: Soul – Voice – Stimmen mit viel Gefühl, aber ohne Instrumente. Singbegeisterte junge (und junggebliebene) Menschen erarbeiten sich mit viel Spaß unter Leitung von Klaus Breuninger A-Cappella-Arrangements in Rock, Pop, Jazz, und Gospel. Man sollte etwas Chorerfahrung mitbringen, möglichst Noten lesen können oder zumindest die Möglichkeit haben, sich zuhause selbst vorzubereiten. Die wöchentlichen Proben finden Donnerstags um 19:30 Uhr im Musiksaal des Solitude-Gymnasiums statt.

Weitere Infos gibt es unter: [www.soul-voices.de](http://www.soul-voices.de)

## Klaus Breuninger



Klaus Breuninger studierte an der Musikhochschule Karlsruhe Chor- und Orchesterleitung. Er ist als freier Musiker und Leiter mehrerer Amateur- und Profichöre und -orchester tätig. Mit professionellen Sänger-kollegen aus ganz Deutschland gründete er im Jahr 1998 „Die Meistersinger“, die Konzerte in ganz Deutschland singen und von denen es auch fünf erfolgreiche CDs im Handel und allen großen Streaming-Diensten gibt.

Beim Label „musicpartner“ entstand unter der musikalischen Leitung von Klaus Breuninger eine weltweit vertriebene Reihe von CDs mit dem Titel „Chorsingen leicht gemacht“, mit denen sich ChorsängerInnen alle großen Oratorien zu Hause erarbeiten können.

Neben reger Konzerttätigkeit mit seinen Ensembles ist es Klaus Breuninger auch wichtig, mit Menschen einfach „just for fun“ zu singen – in seinen Spaßchören und beim sogenannten „Singvergnügen“ wird gemeinsam alles gesungen, was Spaß macht: Rock, Pop oder Schlager.

## Liedtexte

Sie suchen die Liedtexte? Einfach den folgenden QR-Code mit dem Smartphone scannen:





# Chorbesetzung

## **WOLFBUSCH-JUGENDCHOR**

Enya Anhäuser  
Nina Braun  
Sofia Caso  
Mia Eid  
Paulina Estrada  
Samuel Falschbner  
Jara Feindor  
Vera Gronbach  
Annika Hartmann  
Ann-Kathrin Hellstern  
Wilhelmine Hieronymus  
Hanya Ho  
Emma Imhof  
Lotta Pohl  
Emilian Pohl  
Tamino Regaard  
Sophia Runge  
Noemi Schumann  
Rosa Vivanco

## **SOUL-VOICES**

Alexandra Anhäuser  
Sarah Ehmann  
Birgit Harbusch  
Christiane Kalbitz  
Elke Kröger  
Ulrike Lange  
Konrad Launer  
Vanessa Mayer  
Klaus Müller  
Gesine Pfeifer-Gühring  
Judith Spiegel  
Renate Strosche  
Nina Wochner  
Julia Woywod-Dorn  
Katharina Zoberbier

## **SOLITUDE-CHOR**

### **Sopran**

Nadja Bartkowski  
Johanna Bleh-Senkel  
Katja Brandenburger  
Heike Brecht  
Andrea Eberhard  
Birgit Feuerer  
Ute Fohrer  
Carola Gollinger  
Sabrina Gutleder  
Birgit Harbusch  
Martina Hemprich  
Marlis Köbele  
Elke Kröger  
Marion Mache-Josupeit  
Katja Pfeiffer  
Jeanette Schwartz  
Judith Spiegel  
Sonja Weber  
Martina Wieske

### **Alt**

Doris Dachtler  
Claudia Eberhard  
Karin Hauff  
Petra Kama-Welle  
Karin Lachenmayer  
Sonja Roth  
Ingrid Schumacher  
Sabine Vajda  
Ute von den Driesch  
Katharina Zoberbier

### **Bariton**

Walter Gollinger  
Helge Kohler  
Birgit Müller-Jacobi  
Christian Prerauer  
Michael Schröck  
Thomas Traub

